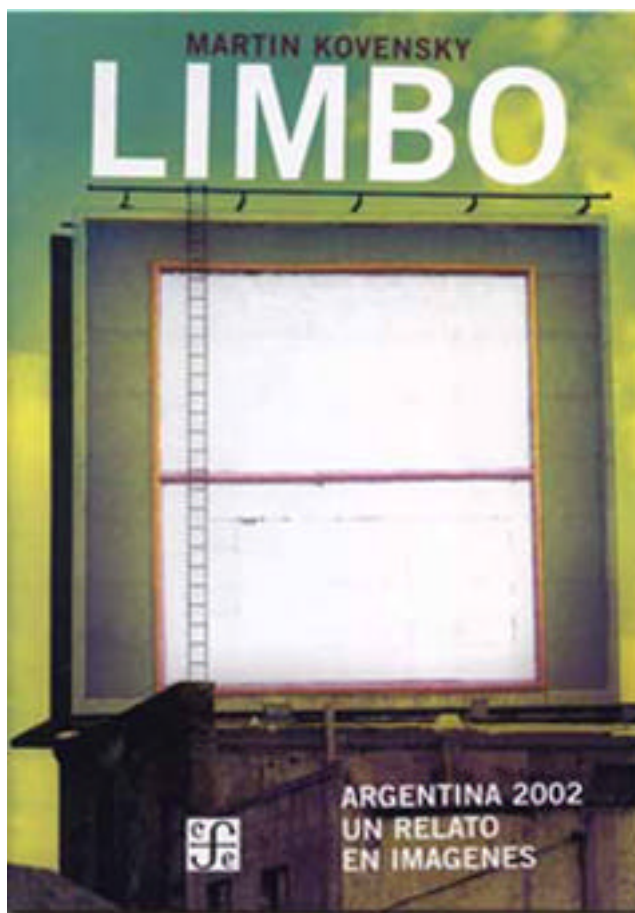


MARTIN KOVENSKY

LIMBO



ARGENTINA 2002
UN RELATO
EN IMAGENES





(Fragmento)

MARTÍN KOVENSKY *Limbo*

© FCE - Prohibida su reproducción total o parcial

0:

¡Crack!

Cero es el centro del mandala.

En el momento en que el planeta vivía el cambio del milenio, en esta lejana colonia estalló una crisis.

El capitalismo financiero, y su irracional modelo neoliberal, finalmente hicieron quebrar la factoría y su delirio convertible.

Promovida desde las sombras por caudillos corruptos, la revuelta de los nativos y criollos hizo caer el gobierno de los gerentes del fondo monetario y de las empresas imperiales.

“¡Bienvenidos al mayor *default* de la historia del capitalismo!”

Del culo del mundo a la cabeza de la globalofobia.

En diciembre de 2001 la sociedad argentina hizo crack y todos entramos en el limbo.

MARTÍN KOVENSKY *Limbo*

© FCE - Prohibida su reproducción total o parcial



MARTÍN KOVENSKY *Limbo*

© FCE - Prohibida su reproducción total o parcial

1:

Corralito



MARTÍN KOVENSKY *Limbo*

© FCE - Prohibida su reproducción total o parcial

3:

Underground



MARTÍN KOVENSKY *Limbo*

© FCE - Prohibida su reproducción total o parcial

5:

Redes



MARTÍN KOVENSKY *Limbo*

© FCE - Prohibida su reproducción total o parcial

6:

No logo



MARTÍN KOVENSKY *Limbo*

© FCE - Prohibida su reproducción total o parcial

8:

Cuaderno Rivadavia



MARTÍN KOVENSKY *Limbo*

© FCE - Prohibida su reproducción total o parcial

9:

La tierra baldía

La crisis tiene muchas caras.

Una, que impacta, es la desolación del paisaje. Es el triunfo del óxido, del parche, de la pintura descascarada, del cartelito y la improvisación.

Una degradación melancólica que tiene su ternura.

Resta el consuelo, al errar por estas calles, de recortar con la mirada la belleza impiadosa de la decadencia. Un *flâneur* estético y compensador.

MARTÍN KOVENSKY *Limbo*

© FCE - Prohibida su reproducción total o parcial

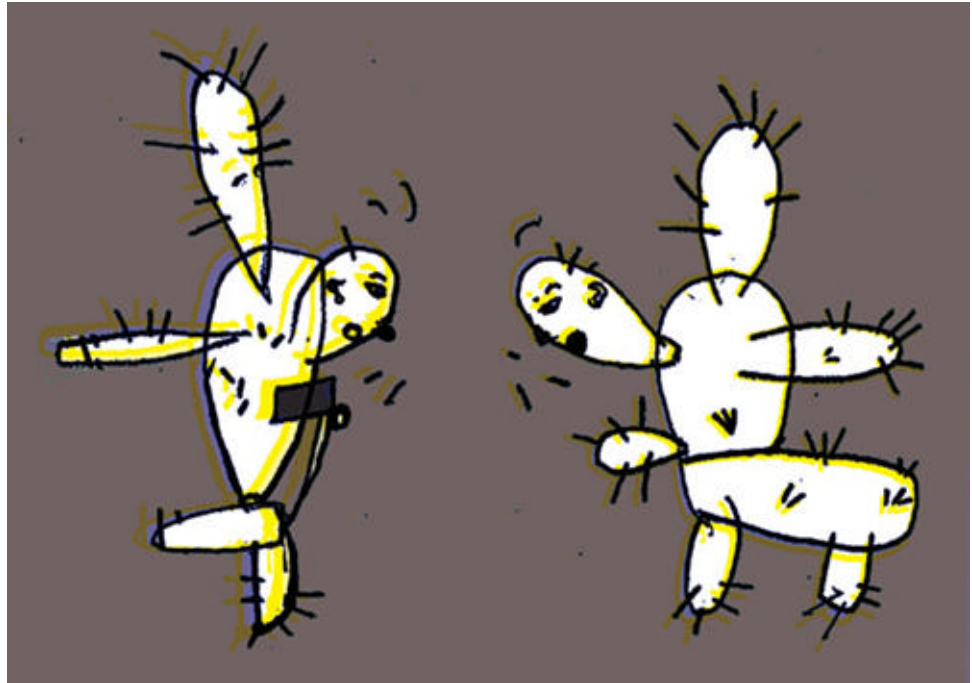


MARTÍN KOVENSKY *Limbo*

© FCE - Prohibida su reproducción total o parcial

11:

¿Estamos como
estamos porque
somos como
somos?



MARTÍN KOVENSKY *Limbo*

© FCE - Prohibida su reproducción total o parcial

11:

El arte es sustentable. Al final habrá buena fortuna

Este libro fue finalizado en noviembre del dosmil dos. Por eso, en este relato diciembre es una incógnita.

La respuesta del arte es la que elegimos transitar. Si algo nos puede sacar del limbo es el ejercicio sostenido de la creatividad y la comprensión de la dimensión ética del acto creativo.

Al convocar esta “asamblea de artistas”, queremos valorizar las respuestas colectivas frente a la evidente limitación de las salidas individuales.

Invocamos también a la diosa fortuna para que sea propicia a todos nosotros.

Saravá.

MARTÍN KOVENSKY *Limbo*

© FCE - Prohibida su reproducción total o parcial



MARTÍN KOVENSKY *Limbo*

© FCE - Prohibida su reproducción total o parcial