



# TRAS EL RASTRO DE MIROUNGA

Investigaciones del doctor Divagüe  
sobre los elefantes marinos



Victoria Zavattieri  
Eugenia Zavattieri y Claudio Campagna



Manual de instrucciones	7
La propuesta	7
No le temas a la Ciencia	8
Personajes	9
En Patagonia	11
Palabra de Mirounga	18
Los Orígenes Evolutivos	20
La Bella y el Bestia	23
Las mil y una hembras	29
Duelos que duelen	35
Familia numerosa	41
¡Mamma mia!	47
Metamorfosis	53
Como sirenas	59
Elefantes vía-satélite	65
Sin respiro	71
Elefantes (sub)marinos	77
¡Que alguien encienda la luz!	83
Llegar a destino	89
Mudanza en ayunas	95
A levantar campamento (Epílogo)	101
Sobre los autores	107
Divague para las escuelas	109

# Manual de instrucciones

Los autores estamos preocupados: ¿se nos habrá ido la mano? Lo que fue un divertimento durante un viaje a Paso del Sapo terminó modelando el espacio de casi 100 páginas. El resultado es un libro que incursiona en los componentes de una investigación científica al tiempo que refleja el deseo de conocer el pensamiento de los animales. Tan vasto propósito... ¡y escrito en verso!

## La propuesta

El objetivo de nuestro libro es divertir sin transgredir el ámbito de la realidad. Éste es un proyecto que se entromete en los dominios de la fantasía pero no permanece anudado a ella. Confesamos un segundo propósito: despertar el asombro por la naturaleza; un paso hacia la fascinación.

Para perpetrar nuestras intenciones apelamos a los elefantes marinos del sur, especie que los científicos llaman *Mirounga leonina*. La vida de los *Mirounga* contiene suficientes asuntos inesperados como para entretener al más aletargado de los lectores. Además, el comportamiento de la especie le es tan familiar a uno de nosotros que osamos irrumpir en los asuntos de la biología con la seguridad del baqueano en territorio propio.

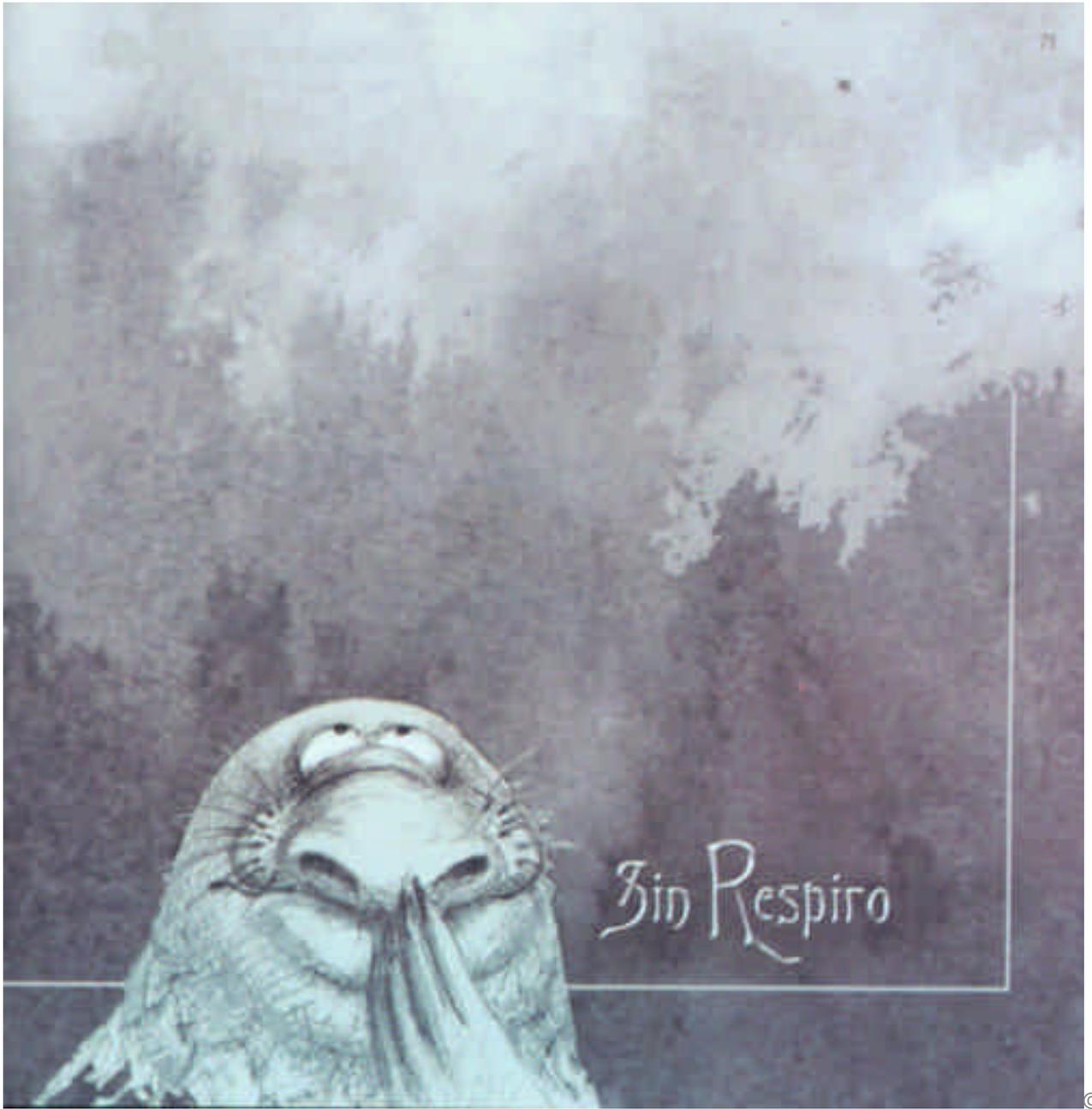
## No le temas a la Ciencia

En esencia, el libro parodia la investigación científica (en el sentido de simularla, no de burlarse de ella). Cada capítulo contiene, en secuencia de cuatro escenas, las etapas fundamentales del descubrimiento, desde la hipótesis hasta la conclusión sustentada en la evidencia. Una hipótesis es una explicación posible de cómo ocurren o son las cosas; es una especulación hasta que la realidad la rechaza o la convierte en conocimiento.

## Personajes

El proceso de descubrimiento corre a cuenta de un tal doctor Divague, biólogo que investiga el comportamiento animal. Divague es un tipo serio, maduro y experimentado. Tiene una imaginación fértil aunque descontrolada, que lo induce a pensar disparates. En su afán por ser original pasa a ser extravagante. Sus hipótesis son inverosímiles, pero el camino de la observación lo lleva a conclusiones acertadas. Entonces deja asentado su conocimiento con la autoridad del que nunca parece equivocarse. Sus conclusiones al final de cada capítulo no son ficción. El lector puede confiar en que se acercan a la verdad tanto como la Ciencia actual permite hacerlo.

Divague trabaja con un ayudante al que le encomienda efectuar observaciones "de alto riesgo". Pero su principal compañía es una oveja patagónica de pensamiento independiente... Mientras la investigación avanza, los elefantes marinos hacen su vida, ajenos a miradas inquisidoras. El conocimiento emerge de a poco y la realidad se estructura en una historia coherente, a veces tan admirable que merece expresarse en verso.



FCE - Prohibida su reproducción total o parcial

*Ni un mar embravecido detenta la investigación...*

Datos yo tengo a montones  
de inmersiones prolongadas,  
si no emplean los pulmones  
¿cómo aguantan las buceadas?

En mis investigaciones  
me pregunté muchas veces  
si además de los pulmones,  
tendrán branquias como peces.



Aguanto sin respirar  
por dos horas sumergido,  
nadie me puede ganar  
el récord yo lo he batido.

Cuando subo a ventilar  
con tres minutos me alcanza,  
pues consigo oxigenar  
para bajar con confianza.

No vi mejor apneísta  
que este macho de elefante,  
no muestra tanque a la vista  
¿cómo tiene tanto aguante!

El "hombre-rana" daba su reporte a Divague...

Sumergidos no respiran porque branquias no poseen, así hasta los peces se admiran de que en apnea buceen!



Sobre el buceo en apnea

Los elefantes marinos son mamíferos y, por lo tanto, respiran aire con sus pulmones. Cuando bucean lo hacen en apnea (retienen la respiración hasta salir a la superficie). Tienen la capacidad de permanecer debajo del agua hasta varias horas. Luego de cada buceo salen unos pocos minutos a la superficie para recuperar el aliento (ventilar) y ya están nuevamente preparados para la siguiente inmersión.



# Sobre los Autores

**VZ:** Bióloga, con dos aptitudes anexas bajo el signo del humor: la caricatura y las rimas.

**CC:** Elefantólogo marino que, entre palabras nítidas e imágenes neblinosas, encontró un camino diferente para darle identidad a su experiencia.

**EZ:** Inquisidora de imágenes. Ella preferiría vivir bajo el agua, pero cuando pasa un tiempo en la superficie, crea detalles que convierten ideas en escenarios.

